|  |
| --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа № 596 с углубленным изучением французского языка Приморского района Санкт-Петербурга  Тема:  обобщение знаний о малых жанрах русского устного народного творчества-фольклоре  Учитель начальных классов  Матвеева Светлана Андреевна  Санкт-Петербург  2025 |

**План разработки занятия:**

1. Направление: духовно- нравственное, литературное чтение 3 класс.

2. Тема занятия: Устное народное творчество-фольклор.

3. Организация деятельности для внеурочного занятия

Цель:

Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

4. Задачи:

*образовательные:*

- расширять знания детей о фольклоре и его жанрах, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы

- обеспечить знание традиционного русского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

*воспитательные:*

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родной страны, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

*развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора (песен, частушек);

- развивать речь посредством проговаривания скороговорок, поговорок, небылиц

5. Форма проведения занятия: устный журнал «Фольклорная мозаика»

6. Оборудование:

- мультимедиа-проектор, экран

раздаточный материал:

- кроссворд с вопросами (для каждого ученика)

- карточки с определением понятий «фольклор» и «устное народное творчество»

- карточки с номерами и названием страниц.

- карточки с названием жанров

- конверты с информацией (заданием)

- фломастеры

- клей

- ножницы

- листы бумаги

- карточки с предложениями для рефлексии

7. Литература, используемая для подготовки внеурочного занятия.

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, «Школа России» литературное чтение 3 класс ч. 1, М: Просвещение, 2018, 223 с
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
3. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
4. Морохин, В.Н. Малые жанры русского фольклора: хрестоматия [Текст] /В.Н. Морохин. - М.: Высшая школа, 1986. - 390с.

8. Структура занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы занятия | Время |
| **Вводная часть** | |
| Выход на тему: разгадывание кроссворда. | 5 минут |
| Редакторы, распределение номеров и названий страниц, подбор информации для своей страницы. | 3 минуты |
| Работа с заданием, оформление страниц. | 15 минут |
| **Выступление редколлегии страниц (основная часть)** | |
| Страница № 1 Загадкино | 3 минуты |
| Страница № 2 Сказочная | 3 минуты |
| Страница № 3 Частушечная | 3 минуты |
| Страница № 4 Скороговоркино | 3 минуты |
| Страница № 5 Пословицы и поговорки | 3 минуты |
| **Выступление редакторов (основная часть)** | |
| Страница № 6 Потешки, считалки, заклички | 3 минуты |
| **Заключительная часть** | |
| Подведение итога, составление синквейна | 2 минута |
| Рефлексия | 2 минута |

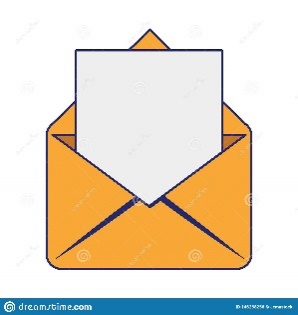
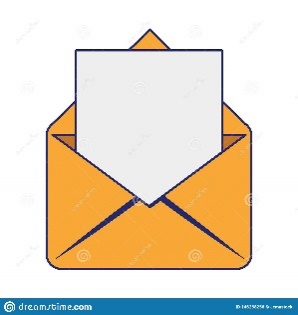
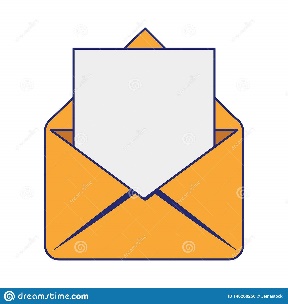
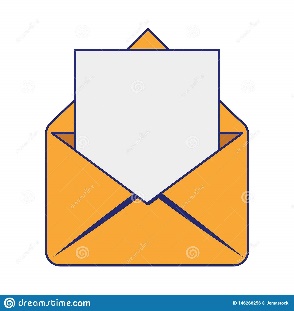
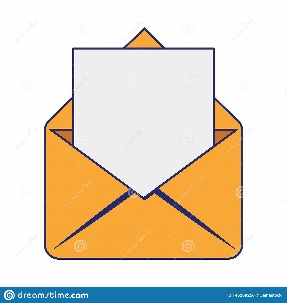
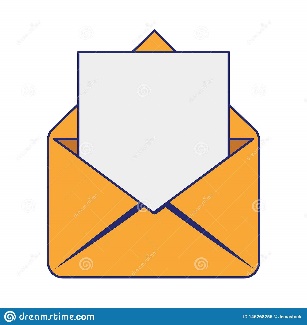
9. Реализация планируемых результатов

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты | Задание детям |
| Личностные:  Определять и формулировать тему занятия с помощью учителя  Нравственно-эстетическое оценивание работы | С помощью кроссворда определить тему занятия  Аккуратное и красивое оформление странички журнала |
| (метапредметные) УУД | |
| Познавательные:  Логические действия  Практические действия | Умение отбирать информацию, необходимую по заданию, из нескольких информаций.  Оформление странички журнала, вклеивание выбранной информации и иллюстрация странички. |
| Регулятивные:  Планирование  Коррекция | Умение распределять работы внутри группы:  - сбор информации  - приклеивание  - оформление  Самостоятельно исправлять ошибки, если таковые произошли |
| Коммуникативные:  Умение работать в группе  Умение выражать свои мысли | Распределение работы в группе, предложение своих идей и умение слышать идеи одноклассников. При необходимости, уступать для быстрой и плодотворной работы группы.  Четко и грамотно представлять свою страничку журнала. |

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Вступительная часть | Я предлагаю отгадать вам кроссворд и назвать тему, над которой мы будем сегодня работать (у каждого ученика)     1. 1. Кто был хозяином Жар-птицы? 2. 2. В кого превратился Иванушка из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? 3. 3. Назови имя героини, которую хотела погубить ведьма? 4. 4. О ком сказано: «….бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»? 5. 5. К чему прикоснулся Иван-царевич в конюшне царя Кусмана? 6. 6. Как звали невесту Иванушки – дурачка? 7. 7. Какие яблоки росли в саду царя Берендея? 8. 8. Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха?     Верно. Мои помощники-редакторы (выбранные заранее 2 ученика) расскажут нам, что означает слово «фольклор».  1 редактор (зачитывает значение слова «фольклор», которое указано на карточке: это устное словесное и музыкальное творчество людей)  2 редактор (зачитывает значение «Устного народного творчества»: это словесное творчество народа)  Учитель (обращаясь к редакторам): «Можем мы сказать, что фольклор — это устное народное творчество?» | Ученики читают вопросы кроссворда и записывают ответы.  Выступают 2 заранее подготовленных ученика.  Да, можем. |
| Основная часть | Кто может назвать тему занятия?  Верно. Тема нашего занятия: Устное народное творчество-фольклор.  Как вы думаете, с какой **целью** мы будем это делать, ведь мы уже знаем некоторые жанры русского фольклора.  Хорошо. Работать над темой мы будем в необычной форме. Мы составим устный журнал, который назовем «Фольклорная мозаика». Как вы думаете, почему я предлагаю назвать его «Фольклорная мозаика»?»  Верно. Предлагаю выбрать страницы нашего журнала. (на столе лежат карточки с № и названием страницы, дети выбирают карточку).  Сейчас наши редакторы помогут занять место за столом с номером и названием страницы.  На столе лежит информация. Вам нужно:   1. Выбрать из имеющейся информации ту, которая подходит для вашей страницы.   На столе каждой страницы есть конверт с заданием:  1. Наклейте на лист бумаги эту информацию  2. Красочно оформите свою страницу (сделайте иллюстрации)  3. После выполнения работы, представьте свою страницу устно.  4. Отдайте лист редакторам для оформления журнала  5. Редакторы оформляют свою страницу и собирают всю книгу.  На выполнение работы отводится 15 минут.  Описание работы.  В конвертах несколько заданий по разным жанрам. Каждая команда должна выбрать только то, что относится к ее страничке, затем наклеить информацию на лист бумаги, собрав таким образом свой жанр. После того, как работа будет выполнена, каждая команда будет представлять свою страницу, заполняя кластер «Жанры русского фольклора»  Лист бумаги с информацией после выступления отдают редакторам, которые в свою очередь составляют книгу.  Кластер  Таблички выставляют перед рассказом о своей странице | - Мы будем говорить о русском устном народном творчестве  - Мы будем говорить о фольклоре.  - Собрать вместе все, знакомые нам, жанры русского фольклора.  - Обобщить знания по русскому устному народному творчеству.  - Фольклорная, потому что мы будем говорить об устном народном творчестве.  - Мозаика - это узор, выполненный из различных элементов, а устное народное творчество похоже на мозаику, потому что состоит из различных жанров.  Дети занимают места, образуя группы.  Ученики выполняют задания в группах. |
| Заключительная часть | На занятии вы составляли странички «Устного журнала «Фольклорная мозаика», скажите  - удалось вам обобщить знакомые жанры?  - хорошо ли поработали?  - как вы думаете, мы достигли поставленной цели?  - у кого были трудности?  - что нового узнали, составляя журнал?»  Теперь я предлагаю вам составить **синквейн** к слову фольклор. Дети составляют и озвучивают то, что составили.  **Рефлексия**  На доске находятся предложения. Каждой группе предлагается выбрать любое предложение и продолжить.  - на занятии я сегодня сумел….  - я похвалил бы себя за …  - моя работа была выполнена на ….  - мне нужно еще поработать над….  - своими знаниями я могу поделиться….. | Ученики отвечают на вопросы учителя.  Составляют синквейн.  Ученики анализируют свою деятельность. |

10. Приложение



1 2 3 4 5 6

Страницы

