

Технологическая карта

Урока по изобразительному искусству
на тему
«НАРОДЫ ГОР И СТЕПЕЙ»

4 класс

Составила : Учитель Изобразительного искусства ГБОУ №14

Санкт-Петербург

Класс: 4

Предметная область: искусство

Тема: Народы гор и степей.

Цели	Сформировать представления об изучаемом предмете, материалами и инструментами, создать интерес к истокам архитектуры разных
-------------	---

народов

Тип урока

Урок смешанного типа.

Планируемые
образовательные
результаты

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): расширяют свои представления о жанре *пейзаж*, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «композиция», «иглу», «чум», «аул», «сакля»;

Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.

Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со

	взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная
Основные понятия и термины	Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция
Образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы
Наглядно-демонстрационный материал	Презентация «Народы гор и степей», фотоматериал. Работы учащихся 4 классов.
Оборудование	Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: акварельные краски, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты,	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
-------------	-------------------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------

	задания и упражнения					
I. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Вступительное слово. Долгожданый дан звонок – Начинается урок! Все ли на месте? Все ли в порядке? Вы проверьте-ка, Ребятки!</i>	Получив целевую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к происходящему	Фронтальная работа	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	

II. Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Народы гор и степей». Просмотр мультимедийно	– Знаете ли вы, как разнообразна природа нашей планеты, как непохожи условия жизни разных народов? Народы Севера – оленеводы и охотники. Их жилища появились в глубокой древности, но существуют и сейчас.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы..	Фронтальная работа. Фронтальная работа	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений искусства, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство». <i>Познавательные:</i>	Устные ответы.
---	---	---	---	--	---	-----------------------

презентации
и «Народы
гор
и степей». Музыкальн
ый фон:
«Музыка
северного
сиянья».

С
некоторым
и
жилищами
мы сегодня
и
познакоми
мся.
Вниматель
но
позмотрите
на фото
СЛАЙД ,кто
-нибудь
знает как
называется
это
жилище?

-Предлага
ю вам
ребус,

имеют
способность к
художестве
нному
познанию
мира,
умеют
произвольн
о и
осознанно
строить
речевое
высказыван
ие в устной
форме о
произведен
иях
искусства;
осуществля
ют поиск
существен

отгадав
который вы
узнаете
ответ на
мой
вопрос.

Чум – это
переносно
е жилище
народов
северо-
восточной
Европы
(саами,
ненцы) и
Сибири .
- Какую
форму
имеет чум?
Чум имеет
коническу
ю форму и

ной
информаци
и (из
рассказа
учителя,
родителей,
из
собственно
го
жизненног
о опыта) о
красоте
природы в
произведен
иях
художнико
в-
пейзажисто
в.
*Регулятивн
ые:*
принимают
и

в плане
круглый
или слегка
овальный
(диаметр
по полу).
- Как вы
думаете,
сколько
примерно
шестов
может
состоять
чум?2-3?
Конический
остов
жилища
состоит из
30–50
наклонных
шестов.
Зимой он
накрывался

сохраняют
учебную
задачу;
осознают
недостаточ
ность своих
знаний.
*Коммуника
тивные:*
умеют
строить
понятное
монологич
еское
высказыван
ие;
согласовыв
ать свои
действия с
партнером;
активно
слушать
одноклассн

шкурами
оленя,
изюбра или
лося,
сшитыми в
полотнища,
летом –
вываренно
й берестой
или корой,
иногда
парусиной
или
мешковино
й.
Вход
завешивалс
я шкурами,
летом –
грубой
тканью. В
центре
чума

иков и
учителя;
вступать в
коллективн
ое учебное
сотрудниче
ство,
принимая
его условия
и правила;
рассуждать
и находить
ответы на
вопросы,
формулиро
вать их.

находился
очаг.

- Если в
середине
находился
очаг, окон
не было, то
куда
уходил
дым?

- Как вы
думаете,
а это что за
дом?

СЛАЙД

- Название
вы узнаете,
если
скажете
мне, как
будет

звучать
слово
«игла» ?
(иглу)

- Как вы
думаете из
чего
построено
это зимнее
жилище?

Иглу – у
канадских
эскимосов
так
называлось
зимнее
жилище,