

## Методическая копилка педагога:

### **Словесные игры в помощь педагогам и родителям.**

Всем известно, что игра является ведущим видом детской деятельности и является средством познания окружающего мира. Можно часто слышать от педагогов и родителей, что в детском саду и дома у детей много занятий и дети не успевают играть. Жалко смотреть на тех детей, которые просиживают свободное время за игрой с гаджетами, слоняются на прогулке из угла в угол в поисках приключений, часами катают машинки вперед-назад или возятся с роботами-трансформерами, бегают в коридорах поликлиник, в поездах, на детских площадках и.д. Словесные игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, освещений, подготовки. В такие игры можно играть перед сном, в поезде, в автомобиле по дороге на дачу, т.е. там, где вы и ваш ребенок, и под рукой минимум предметов и ограниченное пространство. Словесные, пальчиковые, жестовые - отличный вариант развлечения, который способствует развитию интеллектуальных и речевых навыков у детей. В словесных играх дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Она требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Эти игры интенсивно развивают не только речь, но и мышление; гибкость и динамичность представлений, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакций. Через правильно организованную игру можно ненавязчиво воспитывать личность ребенка, касаясь всех его сторон. Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ее как можно чаще. Развитие свободного общения со взрослыми расширяет их представления о многообразии окружающего мира, решаются спорные вопросы и конфликты. Игры с участием рук приводят в гармонию тело, разум, развивают психику и речь. Умение управлять своими движениями, простые правила игр и стихи легко запоминаются и позволяют долго концентрировать внимание на одном и том же виде деятельности. Не менее важно научить ребенка умению ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение

согласовывать свои действия с партнерами, активизировать мыслительный процесс в целом. Очень полезно использовать игровую деятельность с детьми, имеющие проблемы во звукопроизношении и запинки (заикающиеся), а так же с гиперактивными детьми т. е использовать игру в качестве коррекционной составляющей. Жесты, мимика, пантомимические движения, звукоподражания обогатят игровой сюжет ребенка. Очень хорошо если будут создаваться различные игровые ситуации с воображаемыми предметами. При этом важно помнить, что игры не должны быть только с активными движениями. Нужно использовать любую возможность для вовлечения ребенка в спокойные игры, для которых требуется ваше желание и способность заинтересовать ею ребенка. В играх не забывайте говорить плавно, мягко, соблюдая паузы, не нарушая темпа, дыхание, тоже требуйте и от ребенка. Если в игре текст, то взрослый проговаривает вначале вместе с ребенком. С заикающимися детьми полезно поводить игры с пением, хороводы, речитатив нормализует речь. Сенсорно – двигательные жестово-образные игры – хорошая школа, формирующая произвольное поведение. Проводимые нами совместная игровая деятельность стимулирует не только активную речь, взаимопонимание между взрослыми и детьми, но и взаимодействию детей друг с другом, повышению самооценки, проявление собственной активности каждым ребенком, мы, тем самым готовим ребенка к быстрой и легкой адаптации детей в школьных условиях.

### **Игры, упражнения, импровизации.**

**«Вкусная конфета»-** Взрослый предлагает воображаемый пакет с конфетами. По очереди все играющие берут по конфетке, благодарят, жуют и мимикой выражают удовольствие, вкус конфеты (лимонная, луковая, шоколадная, шипучая и тд)

**"Только веселые слова"**. Играть лучше в кругу. Кто-из играющих определяет тему. Нужно назвать по очереди только веселые слова. Первый игрок произносит: "Клоун", Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только "зеленые" слова (огурец, елка и т. д., только "круглые" (Колобок, колесо и т. д.) .

**«Есть или нет»** Взрослый и ребенок по очереди называют утверждения, Если согласен, то говорим да или киваем. Если нет – отрицательно мотаем головой. Вопросы: Есть ли в море рыбки? Есть клюв у поросенка, у теленка, у котенка, а крылья?

**«Кто во что одет?»** Водящий говорит: « Передо мной вставай, глаза не открывай , скорее отвечай « Во что одет папа и т.д?»».

**"Слова - мячики"**. Ребенок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает мяч и одновременно произносит слово, допустим "Холодный", а ребенок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением "Горячий". Затем игроки меняются ролями.

**"Антонимы в сказках и фильмах"**. Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить название-антоним, а дети должны будут угадать истинное название Сказки.

Примеры заданий:

"Рассказ о простой курочке" - ("Сказка о золотой рыбке")

"Мышь в сапогах" - ("Кот в сапогах")

"Зеленый платочек" - ("Красная шапочка")

"Знайка в Лунной деревне" - ("Незнайка в Солнечном городе")

"Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке" - ("Сказка о мертвой царевне и семи богатырях").

"Деревянный замочек" - ("Золотой ключик").

**"Если вдруг."** Ребенку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например: Если вдруг на Земле исчезнут:

все пуговицы, все учебники и книги, все игрушки и т. д. Что произойдет? Чем это можно заменить?

Можно предложить ребенку и другие ситуации, например, если бы у тебя была:

живая вода, цветик-семицветик, сапоги-скороходы, Ковер-самолет и т. д.

**"Подбери слово"**. Ребенку предлагается подобрать к любому предмету, объекту слова обозначающие его признаки, качества. Например, зима какая? (холодная, снежная, морозная.) Снег какой (Белый, пушистый, мягкий, чистый, липкий.) .

**"Кто что умеет делать?"** Ребенку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. например, что умеет делать

кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прыгать, бегать, спать, играть.) .

**"Веселые рифмы"**. Играющие должны подобрать к словам рифмы:

свечка -. печка

трубы -. губы

ракетка - пипетка. и т. д.

**«Путешествие на дачу»** Скоротать время в дороге можно следующим образом. Один из родителей ведет машину, другой считает, например, обгоняющие их красные автомобили, а ребенок - такие же, идущие навстречу. Можно считать машины определенной марки, определенной величины.

**«Найди игрушку»** Спрячьте маленькую игрушку. Пусть ребенок поищет ее, а найдя, обязательно определит местонахождение: на ..., за ..., между ..., в ..., у ... и т.п. Потом поменяйтесь ролями.

**«Чего не стало?»** Поставьте на стол десять игрушек в ряд. Предложите ребенку пересчитать их и запомнить расположение. Затем попросите его закрыть глаза. Уберите две любые игрушки. После чего ребенок открывает глаза и отвечает на вопросы:

- Игрушек стало больше или меньше?

- Какие игрушки исчезли?

- Какими они были по счету?

**«Назови соседей»** Взрослый называет число, просит ребенка назвать соседей этого числа (*предыдущее и последующее*) и объяснить свой ответ. Можно усложнить игру: взрослый называет два числа и предлагает ребенку сказать, какое число находится между ними. Потом играющие меняются ролями.

**«Кто знает, пусть дальше считает»** Взрослый называет число, а ребенок должен назвать три последующих. Другие варианты: назвать три последующих числа и увеличить (*уменьшить*) каждое число на один. Поменяйтесь ролями.

**«Найти столько же»** Взрослый держит в руках веером карточки с цифрами так, чтобы ребенок их не видел. Предлагает ему вытащить одну из них. Ребенок выбирает одну карточку и, запомнив цифру, находит

соответствующее число одинаковых (*по любому признаку*) предметов в комнате, затем столько же разных.

**Положи столько же** Взрослый выкладывает в ряд камешки (*каштаньки*). Ребенок должен положить столько же, не считая (*один под другим*).

Усложните игру, предложите положить больше камешков или меньше тоже в ряд.

**«Чудесный мешочек»** На столе лежит мешочек со счетным материалом (*мелкие игрушки или пуговицы, фасолинки, бусинки, каштаньки*) и цифры. Взрослый хлопает несколько раз в ладоши, просит ребенка отсчитать столько же игрушек, сколько тот услышит хлопков, и положить рядом соответствующую карточку с цифрой или нужным количеством кружочков. Потом можно поменяться ролями.

**«Отгадай число»** Ведущий (*взрослый*) загадывает число и говорит, что оно меньше 20. Ребенок, задавая вопросы со словами «больше» или «меньше», отгадывает задуманное число.

**«Давай посчитаем!»** Играют вдвоем. Взрослый считает про себя. Ребенок через некоторое время говорит «стоп» и пытается угадать число, до которого, по его мнению, досчитал взрослый. Меняются ролями.

**«Кто больше?»** Перед играющими на столе две кучки мелких пуговиц (*фасолинок*). По команде игроки в течение определенного времени откладывают из кучки пуговицы по одной. Потом считают, кто больше отложил. Можно усложнить игру: откладывать пуговицы левой рукой.

**«Камешки»** Играют вдвоем. Положите на землю камешки. Каждый по очереди подбрасывает один камешек вверх, стараясь его поймать, и одновременно собирает лежащие на земле камешки в другую руку. Если это удастся, то количество пойманных камешков засчитывается как выигранные очки. Кто первый наберет 20 очков, тот и выиграл.

**«Угадай, что я делаю»** Ведущий принимает позу, а ребенок отгадывает, что он делает.

**«Одно и тоже по-разному»** Показать разные варианты поведения с одним действием. Например: как можно пожалеть плачущего или бежать от злой собаки, бежать если ты попал под дождь, бежать на вокзал и.д.

**«Превращения»** с помощью волшебной палочки ты превращаешься в предметы, животных и т.д. Один загадывает- другие отгадывают, можно разбиться на пары, подгруппы. Тогда увеличивается время на обсуждение как и что будет выполнять каждый, что бы действия были согласованы и правильны.

**«Жесты»** Привлекаем детей к изучению языка жестов , начинаем с самых простых- дай, нет, да. Жесты выполняем как рукой, так головой( кивки) , ногами, всем телом. Предлагаю поэкспериментировать : иди сюда, уходи, согласие, несогласие, просьба, отказ, плачь, приветствие, клич, приглашение, негодование, не знаю.

**«Продолжи слово»** Взрослый называет любой слог, играющие должны продолжить его, чтобы получилось слово «Бе- береза, белка, белок , бег бензин.

Таким образом, ребенок , решая несложные развивающие игровые задания , радуется своим результатам, общению со сверстниками и взрослыми. А хорошее настроение- это залог успешного развития!