**Статья**

«Методы, виды и формы обучения»

Санкт-Петербург

2024г.

Оглавление

[Введение 3](#_Toc187840134)

[Основная часть 4](#_Toc187840135)

[Методы обучения в ДОУ 4](#_Toc187840136)

[Виды (формы) обучения в ДОУ 5](#_Toc187840137)

# Введение

Метод обучения – это способ работы воспитателя с детьми, это способ передачи воспитателем знаний детям, это пути усвоения знаний детьми, это средство, с помощью которого происходит развитие речевых способностей детей.

Виды обучения или формы - в детском саду используются следующие виды организованного обучения: фронтальные; групповые; индивидуальные. Использовать данные виды организации обучения можно как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Каждая из видов обучения отличается своей спецификой, которая выражается в дидактической цели, в степени самостоятельности детей, в соотношении коллективной и индивидуальной работы, в особенностях педагогического руководства.

Процесс обучения детей в детском саду строится на игре, как ведущем виде деятельности дошкольника, опирается на наглядность в обучении, практику в деятельности, подкрепляется словесно, а специальная организация среда способствует расширению и углублению представлений детей. В своей профессиональной деятельности я использую наглядные, игровые, практические методы в сочетании со словесными методами

Сейчас мы рассмотрим и раскроем методы и виды (формы) обучения в детском саду

# Основная часть

## Методы обучения в ДОУ

 1. **Наглядные методы** (источником   знаний   являются   наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия):

- наблюдения (это целенаправленное восприятие предметов под руководством взрослого);

- рассматривание картин и иллюстраций проводится после наблюдения реальных предметов или же в том случае, когда невозможно провести наблюдения или экскурсию;

- рассматривание игрушек, предметов.

-демонстрация опытов, презентаций, видеофильмов, кинофильмов и др.

2.  **Игровой метод** (предполагает перенос учебного действия в условный план, полное вхождение ребёнка в игровую ситуацию):

- дидактическая игра;

- воображаемая ситуация в развёрнутом виде;

- роль и др.

3. **Словесные методы** (источником знания является устное или  печатное слово):

- беседа;

-объяснение;

- рассказы воспитателей, детей;

- чтение художественной литературы.

4. **Практические методы** (дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

  -упражнения;

- элементарные опыты;

- моделирование.

-продуктивная деятельность.

## Виды (формы) обучения в ДОУ

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

***Индивидуальная***форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

*Индивидуальная форма обучения в ДОУ имеет свои плюсы и минусы.* **Достоинства индивидуальных занятий:**

* педагог работает с ребенком по индивидуальной траектории развития;
* дошкольник лучше усваивает сложный материал;
* воспитанник сразу получает ответ на возникший вопрос;
* ребенок учится ставить конкретную цель и стремиться к ее достижению.

**Недостатки могут проявиться как непосредственно в обучении, так и в личностном развитии ребенка:**

* не формируются навыки работы в коллективе сверстников;
* отсутствует возможность сравнить свои достижения с успехами других детей в определенный отрезок времени;
* вытесняется мотив обучаться вместе со всеми («мне не нужно слушать, что рассказывает всем воспитатель, так как мне потом объяснят отдельно»);
* возможен эмоциональный дискомфорт (например, страх включиться в групповую работу).
* уверование в свою исключительность, эгоцентричность.

Индивидуальная работа с воспитанниками проводится вне занятий: в утренние часы приема детей, на прогулке, после сна, в вечернее время. Такая форма должна использоваться в ДОУ при объективной необходимости – если учебный материал вызывает трудности, необходима работа по звукопроизношению, заучиванию стихотворения к утреннику или развлечению и т.д.

***Групповая***форма организации обучения(индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

*Групповое обучение*

Рассмотрим, как могут быть организованы занятия, нацеленные на коллективное обучение дошкольников. Особое место в воспитательно-образовательном процессе в детском саду занимают:

* Проектная деятельность, когда педагогический процесс организуется в рамках конкретной темы и активного использования окружающей среды.
* Игры, развивающие познавательные процессы.
* Рассказ педагога на запланированную или интересующую детей тему с последующим обсуждением и ответами на вопросы.
* Сюжетно-ролевые игры, в которых дети знакомятся с основами профессий.
* Беседы, в ходе которых дошкольники делятся своими мыслями, идеями, знаниями.
* Познавательно-исследовательская деятельность, благодаря которой дети учатся постановке вопросов, формулированию гипотез, рассуждениям и пр.
* Конструирование, погружающее детей в практическое изучение форм и размеров и развивающее пространственное мышление. Тема может быть по замыслу ребенка или предложена педагогом.
* Проблемные ситуации. Дошкольники ищут решение предложенной проблемы.

Групповая форма обучения воспитанников в ДОУ – это опыт получения знаний в коллективе сверстников, возможность развить навыки сотрудничества у детей. Дошкольники учатся слушать и слышать педагога, взаимодействовать друг с другом, оценивать результаты деятельности. Эти умения необходимы детям для обучения в школе.

***Фронтальная*** форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. Например, музыкальные занятия, показ инсценировки, игра-путешествие, знакомство с произведениями искусства и т. п. На этих занятиях важен эффект «эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению.

При проведении занятий выделяется три основные части.

***Первая часть*** - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

***Вторая часть*** - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

***Третья часть*** - анализ выполнения задания и его оценка (итоги).

***Формы организации обучения в повседневной жизни.***

       На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

  - труда в природе и на участке;

   - самостоятельной игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры:

  - сюжетно-ролевые;

  - дидактические игры;

  - игры-драматизации;

  - спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:

- коллективный;

    - хозяйственно-бытовой;

    - труд в уголке природы;

    - художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги;

  **Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Формы работы** |
| **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами

движений* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
 | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 | * Рассматривание.
* Интегративная деятельность
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
 |
| Социально- коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,

видеофильмов, телепередач.* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Проектная деятельность
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Художественное – эстетическое развитие | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок Изготовление украшений
* Слушание

народной, классической, детской музыки* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их оформление
* Рассматривание
* Игра
* Организация выставок
* Слушание народной, классической, детской музыки
* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа элементарного

музыковедческого содержания* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка.
* Двигательный, пластический танцевальный этюды
* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

Список литературы

 1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / Министерство Образования Российской Федерации. - СПб: Питер. - 2016. – 248 с.

2. Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании / А.Н. Балдуева // Современная педагогика. - 2016. - №2. - [Электронный ресурс]. - URL: https://pedagogika.snauka.ru / 2016/ 02 / 5316

3.. Совместное проектирование творческой деятельности с детьми дошкольного возраста / С.В. Булганина [и др.] // Интернет-журнал Науковедение. - 2015. - Т. 7. № 3 (28). - С. 141

4. Богданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка /Т.Г. Богданова. - М.: Роспедагентство, 1994. - 68 с.

5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

6. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. - М.: Академия, 2000. - с.30.