**ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ**

Письмо – это не просто умение выводить буквы на бумаге. Это сложный процесс, в котором активно участвуют многие центры головного мозга: зрение хранит графические образы букв и слов и отвечает за воспроизведение, слух фиксирует звуковые характеристики, моторные отделы контролируют движения руками и т. д. Именно поэтому навык письма считается одним из самых трудных для овладения и формируется не один год.

Подготовка к обучению письму включает в себя четыре основных направления. У каждого направления свои **задачи**.

* Развитие руки.

Сформировать правильный захват орудия письма.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Развивать мелкую моторику руки.

* Подготовка к технике письма.

Развивать пространственную ориентировку.

Воспитывать чувство ритма в движении.

* Упражнение в аналитико-синтетической деятельности.

Уже доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Психологи рекомендуют учить ребёнка писать печатные буквы с пяти-шести лет. В этом возрасте у ребёнка достаточно хорошо развиты зрительное восприятие, речь, внимание и память.

**Подготовка руки к письму.**

* Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
* Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
* У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.

Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Избежать многих трудностей поможет подготовительная работа.

**На овладение навыком письма влияют:**

* общее физическое развитие ребенка (физическая подготовка, состояние мышц, осанка, выносливость);
* уровень развития моторики – как крупной (координация движений, способность удерживать равновесие), так и мелкой (способность управлять пальцами рук);
* умение ориентироваться в пространстве (умение различать правую и левую стороны предметов, верх и низ, расположение в центре или в углу, сбоку).

Физическому развитию дошкольника способствуют активные игры на улице, прыжки на батуте, катание на самокате, велосипеде, санках и коньках и т. д. А вот чтобы укротить непослушные пальчики, потребуются дополнительные занятия.

**Создать базу для обучения помогут:**

* Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.
* Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации.
* Массаж кистей рук и пальцев.
* Графические упражнения. Штриховка.

**Средства развития мелкой моторики**

* Вырезание ножницами.
* Пальчиковая гимнастика
* Рисование и раскрашивание.
* Игры с пластилином.
* Игры с конструкторами и мозаикой.
* Игры с веревочкой, шнуровки.

‍Начинать тренировки можно с трехлетнего возраста.

Написание даже самого простого слова – это трудоемкий процесс, который складывается из множества составляющих: способности сосредотачиваться, правильно артикулировать слово и правильно воспринимать его на слух, умения соотносить звуки с соответствующими буквами, знания графических образов букв, особенности их пространственной ориентации (например, «хвостики» у строчных букв Д и Б, у цифр 6 и 9), умения координировать движения руки и контролировать свои действия.

Согласно данным физиологических исследований, нервная система ребенка и его мышцы достигают необходимого для письма уровня развития только к 7 годам. До этого возраста организм постепенно готовится к ответственному моменту, а дошкольный период называют ориентировочной стадией развития письма.

*Специалисты выделяют три стороны формирования навыка письма:*

* фонематическую – умение распознавать звуки, из которых состоит слово, и соотносить их с буквами, с помощью которых их можно зафиксировать на бумаге;
* графическую – умение правильно писать буквы, знаки, цифры;
* техническую – умение пользоваться ручкой, карандашом и другими приспособлениями.

Навык письма вырабатывается в три этапа:

* первый – аналитический. Перед ребенком стоит задача вычленить, проанализировать и овладеть отдельными элементами действия (понять, как удобнее держать ручку, с какой силой нужно на нее нажимать, чтобы на бумаге появились буквы и т. д.).
* второй – синтетический. Отдельные элементы (манипуляции) объединяются в одно сложное действие, каждый шаг обдумывается и контролируется.
* третий – этап автоматизации. Ребенку уже не приходится задумываться, как написать ту или иную букву, как соединить буквы в слово, как их расположить на строчках. Его движения становятся более плавными, уверенными, быстрыми, не требуют больших усилий.

**3 этапа обучения письму**

В процессе обучения детей письму выделяют подготовительный этап, этап печатных букв и этап обучения непосредственно письму.

**На подготовительном этапе** ребенок должен научиться:

* правильно сидеть за столом (не сутулиться, ноги ставить ровно на пол, не зависать в нескольких сантиметрах от тетради);
* правильно держать карандаш или ручку (располагать пишущий инструмент на среднем пальце, не зажимать в кулаке или в щепоти, следить, чтобы конец смотрел в правое плечо);
* правильно класть тетрадь (чтобы уголок «смотрел» в середину живота);
* ориентироваться, где какая сторона тетрадного листа;
* без усилий фокусироваться на каком-то занятии.

Эти нехитрые навыки дети усваивают в возрасте трех-пяти лет.

Далее следует **этап печатных букв**(и к этому моменту ребенок уже должен быть знаком с алфавитом). Сначала малыша стоит научить писать палочки (вертикальные, горизонтальные, по диагонали), кружочки и полукруги, овалы. Набив руку на этих деталях, можно приступать к сборке. Начинают, как правило, с самых простых букв – О, С, П, Н, постепенно переходят к сложным – Ю, Ж, Ш и др.

Когда печатные буквы освоены, наступает **этап письменных букв**. А помогают научиться выводить заглавные и строчные буквы с правильным наклоном прописи – специальные тетради с заданиями, направленными на развитие определенных навыков (писать безотрывно, особым образом соединять отдельные буквы в слова, соблюдать наклон и т. д.).

**Приемы для обучения детей письму**

Учиться чему-то новому всегда непросто. Чтобы овладение навыком письма проходило с наименьшим напряжением, а занятия не вызывали у ребят сопротивления и не отбили желание ходить в школу, стоит взять на вооружение следующие приемы:

* **Показ**. Ребенок должен понимать, с чего начинать писать ту или иную букву, как двигать рукой, как сделать закругление, как соединить буквы между собой, а затем из отдельных слогов составлять слово. Для этого ему необходим наглядный пример – как это делается. Воспитатель объясняет способы написания букв, слогов, слов и одновременно показывает – пишет на доске.
* **Копирование**. Этот прием состоит в обведении образца букв, слогов, слов. Ребенок тренируется делать правильные скругления, учитывать пропорции, выписывать детали (палочки, крючки) нужного размера и нужной формы. Злоупотреблять этим способом не рекомендуется, поскольку ребенок обводит образцы не особо задумываясь, не осознавая, что и зачем он делает.
* **Списывание с образца**. Если обведение образца тренирует двигательную память и при многократном повторении быстро утомляет, то списывание с предложенного примера задействует способность подражать, воспроизводить то, что перед глазами.

На какие упражнения для обучения детей письму стоит обратить внимание:

* упражнения, развивающие зрительное восприятие (определить предмет по его контурам, узнать недорисованный или перечеркнутый предмет, сложить мозаику);
* дидактические игры, цель которых – развить фонематическое восприятие (выбрать слова с одним и тем же звуком, цепочки слов, речевое лото);
* задания на развитие пространственного восприятия (пройти лабиринт, закрасить клеточки, «расшифровать» рисунок);
* упражнения, развивающие глазомер и мелкую моторику (игры с палочками);
* упражнения, помогающие снять напряжение с мышц плечевого пояса (физкультминутки).

Важно внимательно следить за успехами, помогать и подбадривать его. После занятия обязательно обсуждайте: было легко или трудно? Что получалось лучше? Как думаешь, почему? Над чем ещё потренируемся? Это поможет оценить прогресс и вам, и ребёнку.