**Государственное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга**

**«Ораниенбаум»**

**Конспект открытого занятия**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **«Цветная палитра»**

**Образовательная область:** Изобразительное искусство

**Тема занятия:** Весенние первоцветы

**Раздел программы:** Изображение природы в разное время года

**Возраст детей:** 7-9 лет, 1 год обучения

**Дата проведения:** 01.03.2023 г.

**Место проведения:** ГБОУ школа №430 им. Героя Российской Федерации Н.И. Филина

**Отдел:** Культурно - досуговый

**ФИО педагога:** Величко Юлия Владимировна

**ФИО консультанта:** Селизар О.П. заведующий отделом

**Санкт-Петербург**

**2023**

**План – конспект открытого занятия**

**Тема занятия:** Весенние первоцветы.

**Цели:**

1. Формировать у учащихся умение чувствовать и определять красоту линий, форму, пространственного положения изображаемых предметов.
2. Тренировать умение передавать примерные пропорции изображаемых предметов и относительную величину его частей.
3. Закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги.
4. Развивать воображение и фантазию учащихся.
5. Развивать личностные качества учащихся.
6. Воспитывать любовь к природе, ко всему прекрасному, которое нас окружает.

**Задачи:**

 **I. Обучающие:**

- расширить знания учащихся о первоцветах

 - учить создавать выразительный образ, используя характерные особенности растения.

 **II. Развивающие:**

-способствовать расширению кругозора, словарного запаса

 - развитие пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, терпение и усидчивость, работоспособность;

 - развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

  **III. Воспитательные.**

- воспитание умения работать самостоятельно и сотрудничать с другими детьми.

 - воспитание аккуратности и внимательности в работе.

 - воспитание навыков культуры общения в коллективе

**Вид занятия:** открытое

**Тип занятия:** комбинированное

**Форма организации занятия:** индивидуально – групповая

**Формы работы с учащимися:** беседа, объяснение, показ, практическая работа.

**Педагогические технологии:**

 Развивающая, игровая, здоровьесберегающая.

**Методы обучения:**

*Словесные:* рассказ, беседа, вопросы и ответы, поощрения, итоговое обсуждение.

*Наглядные:* показ иллюстративного материала, показ презентации, показ способов действия, рассматривание образцов.

*Практические:* практическая работа.

**Способы выявления результативности:** опрос, наблюдение, самоанализ обучающихся

**Методическое обеспечение занятия:**

 I*. Дидактический материал для педагога:*

 1. Дополнительная общеобразовательная программа

 2. Конспект занятия

 3. Образцы рисунков первоцветов(мать и мачеха, подснежники)

 4. Иллюстрированный материал

 II. *Дидактический материал для учащихся*:

 1. Технологическая карта

2. Рисунки первоцветов (мать и мачеха, подснежники)

 III. *Материально- техническое оснащение занятия:*

*Материалы и инструменты:*

 1.Листы белой бумаги

 2. Простой карандаш, акварельные краски, кисти, палитра

 2. Баночка с водой, салфетки

**План занятия:**

**I этап. Организационный момент – 2мин.**

**II этап. Введение в тему занятия – 4 мин.**

**III этап. Объяснение темы занятия - 10 мин.**

**-** беседа;

- презентация;

- анализ образца;

- план работы на занятии

**IV этап. Практическая работа - 12 мин.**

**V этап. Физ.минутка - 3 мин.**

**VI этап. Практическая работа - 10 мин.**

**VII этап. Подведение итогов - 2 мин.**

**VIII этап. Организационный конец - 2 мин.**

Продолжительность занятия 45 минут

**Конспект занятия**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Ход занятия**  | **Предполагаемое время** |
| **I этап.** **Организационный момент.**П. Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся на весенние лесные полянки, постараемся увидеть изменение с наступлением весны и все это передать в наших рисунках. Прежде чем отправиться, мы должны показать с каким настроением мы пойдем. На партах у вас кружочки двух цветов: красный и голубой. Если вы хотите узнать много нового и интересного- поднимите красный, а если у вас плохое настроение – голубой. Д. Дети выбирают кружочки.П. Что же я вижу? У вас у всех хорошее настроение и вы все хотите узнать много интересного. Тогда все дружно отправляемся. |  2 мин. |
| **II этап.** **Введение в тему занятия.** ( На доске выставляются сюжетные картинки по теме « Весна» )П. Вот мы оказались на весенней лесной полянке. А теперь внимательно послушайте загадки и попытайтесь понять, что же мы сегодня будем рисовать на занятии:На откосе, на лугуБосиком по снегу Первые цветочкиЖелтые глазочки…..(мать-и-мачеха)Маленький цветочекВесны сынок роднойДоверчиво и нежноГлядит на нас с тобой…..(подснежник)(Выставляются мать-и-мачеха и подснежник)П. Правильно, сегодня мы будем рисовать эти цветы. А как вы думаете, почему у них такие названия- «мать-и-мачеха», «подснежник»?Д. Ответы учащихся.(Дополнение ответов педагогом. Выставляются картинки с изображением цветов, карточки со словами «первоцветы», «мать-и-мачеха», «подснежник») | 4 мин. |
| **III этап.** **Объяснение темы занятия.**П. Сегодня вы будете рисовать эти цветы и продолжать создавать себе весеннее настроение. Оба цветочка будем располагать на одном альбомном листе. П. Рассмотрите ветку цветочка. Из скольких частей они состоят? Д. Стебель, листочки, цветочек с лепестками.П. Давайте рассмотрим цвета каждого цветочка и внимательно посмотрим на листочки и лепесточки. Что заметили?( У мать-и-мачехи листочки похожи на чешуйки и плотно прикреплены к стебельку, лепесточки желтые, похожи на иголочки – лучики солнца, не зря его называют «солнечным цветком», а у подснежника - листочки ровные, прямые, лепесточки белые).П. Чтобы создать правильный и красивый рисунок, нужно знать 4 этапа его построения:1. Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги( композиция рисунка).2. Пространственные изменения предметов( дальний и ближний планы).3. Определение пропорций, соответствующих натуре(отношение частей к целому).4. Передача светотени средствами тональной штриховки.П. Чтобы выполнить эти задачи, рассмотрим этапы работы, схему построения изображения цветов(мать и мачехи, подснежника)- технологические карты.Первый этап- правильно расположить лист бумаги.Второй этап- правильно выбрать размер цветов и красиво расположить их на альбомном листе.Третий этап- нарисовать основные части изображаемого предмета(цветов).Четвертый этап- в соответствии с размерами нарисовать мелкие детали: листочки-чешуйки, лепестки.Пятый этап- аккуратно раскрасить. | 10 мин. |
| **IV этап.** Практическая работа.Д. Приступают к выполнению задания.П. Помогает в случае затруднений, руководит работой детей.  | 10 мин. |
| **V этап.** **Физкультминутка**. Утром стрекоза проснулась, Подтянулась, улыбнулась.Раз – росой она умылась, Два - изящно покружилась, Три – нагнулась и присела, На четыре полетела.У реки остановилась, Над водою закружилась. | 3 мин. |
| **VI этап.** **Практическая работа.** **Д.** Продолжают работу по рисованию деталей цветов.**П**. Организует деятельность детей, оказывает необходимую помощь. **П**. Предлагает оценить свою работу и работу других учащихся.**Д**. Обсуждают и оценивают работу друг друга. | 10 мин. |
| **VII этап. Подведение итогов. Результат занятия.**П. Ребята, скажите, сохранилось ли ваше настроение к концу занятия? Закончить занятие хочется словами великого сказочника Г. Х. Андерсена «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок».Я желаю вам, чтобы вы росли такими же прекрасными и красивыми, как эти цветы, чтобы вы радовали нас и ваших родителей своими успехами, чтобы вы были всегда дружными, внимательными и отзывчивыми ко всему. П. Задает вопросы детям:- Какие цветы вы сегодня нарисовали?- Вызвало ли затруднение рисования этих цветов?- Что вам больше всего понравилось на занятии?- Что было самым интересным? Д. Отвечают на вопросы. Показывают свои работы, делятся мнениями.П. Подводит итоги занятия. | 2 мин. |
| **VIII этап**. **Организационный конец.**  П. Сообщает, что занятие закончено. Д. Уборка рабочего места. Организованно выходят на перемену.  | 2 мин. |
|  **Всего:** | 45 мин. |
|  **IХ этап. Прокреативный этап (самоанализ)** | После занятия  |

**Список использованной литературы:**

 1**. ФЛОРА. Библиотека Сообщества "Decor Rospis"**

 2. Аллахвердова Н. Дети рисуют. М., 1990.

 3. Ирина Владимировна Тюфанова, Мастерская юных художников.- СПб.:Детство-пресс, 1998.