***Часовских Н.А.***

Магистр педагогики, андрагог, учитель русского языка, учитель иностранного языка, учитель начальных классов.

ГБОУ школа № 690

*Санкт-Петербург*

Внеурочное занятие для детей-инофонов, мигрантов и переселенцев на тему:

«Русь моя духовная».

«Язык – величайшее, мистическое явление человеческого существования.

 Язык дан людям для того, чтобы они, поняв друг друга, могли жить вместе.

 В отношениях между народами нет никакого иного пути, кроме поиска взаимопонимания.

Любой иной путь – это путь насилия, разрушения, презрения к человеку…»

Фазиль Искандер

*Пояснительная записка.*

В педагогике **слово** стоит на недосягаемой высоте. Соответственно, конечно, и словесные средства обучения. Возьмём для примера частушки, песенки, загадки, пословицы, басни, притчи. И особенно – сказки! Словесные приёмы воздействия на личность многочисленны и многообразны. Дорога к Храму взаимного понимания лежит через **слово**.

В процессе коллективных чтений, театральных игровых представлений дети – инофоны учатся радоваться тому, что владеют таким богатством, как русский язык. Внеурочное занятие направлено на то, чтобы русское слово зазвучало, чтобы отозвалось оно в детском сердце добрыми побуждениями.

*Цели:*

1. Воспитание уважительного отношения к национальному достоянию – русскому языку, духовной культуре русского народа.
2. Воспитание способности почувствовать через красоту и совершенство слова любовь и милосердие русского народа.
3. Развитие творческих способностей детей-инофонов, направленных на освоение ценностей культуры русского народа, на личностное саморазвитие.

*Задачи:*

1. Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры.
2. Становление этических норм поведения

Занятие разработано с учётом познавательных, духовных и коммуникативных потребностей, психологических особенностей детей-инофонов.

*Предполагаемые результаты:*

- корректно использовать речевые средства, ориентируясь на речевой эталон;

- научить ценить уникальность и красоту отечественной культуры – фундамента русской цивилизации;

- постигать внутреннее содержание произведения, его духовный смысл.

*Предварительная подготовка:*

Учитель делит детей на несколько творческих групп. У каждой группы – индивидуальное задание. Под руководством учителя дети готовят к занятию инсценировку сказки «Репка», разучивают колыбельные песни русского народа, готовят рисунки по мотивам сказок, которые читали и обсуждали на занятиях.

Ход занятия :

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.

Уважаемые ученики, гости (родственники и друзья учеников)! На наших занятиях мы читали сказки, обсуждали поведение сказочных героев и причины их удач и неудач. Сегодня мы подготовили театрализованное исполнение сказки. Ребята сами подобрали музыкальное сопровождение, сшили костюмы.

Приглашаю 1 группу на сцену.

1. Представление сказки «Репка». На экране слайд со сценой из сказки.

Посадил дел репку и говорит:

- Расти, расти, репка, сладкая! Расти, расти, репка, крепкая!

Выросла репка сладкая, крепкая, большая-пребольшая!

Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку.

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку.

Жучка за внучку,

 Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

 Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку, Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

 Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут – вытянули репку.

1. Вопросы учителя.

- Опишите репку. Какая она? (Большая, круглая, жёлтая …)

- Кто тащил репку? Кого люди позвали на помощь?

- Почему именно этих животных?

 5. Слово учителя.

Следующая группа разучила для нас и для гостей колыбельные песни русского народа. (Дети поют песни, на экране – презентация с изображениями сцен, где мать укладывает ребёнка спать).

На сцену приглашаются участники 2-ой группы.

1. Исполнение колыбельных песен. Звучит музыка.

А баиньки, баиньки,

Купим сыну валенки.

Наденем на ножки,

Пустим по дорожке.

Будет мой сынок ходить,

Новы валенки носить.

А баюшки-баю!

Не ложися на краю;

А то с краю упадёшь,

Всю голову расшибёшь.

1. Слово учителя.

И у нас есть ещё одна группа детей, которые сделали рисунки по сказкам, которые мы читали на наших занятиях. Они сейчас представят вам свои рисунки и опишут, что нарисовали.

На сцену приглашается 3-ья группа с рисунками.

1. Представление рисунков с устным описанием.

(Рисунки по сказкам «Колобок», «Курочка ряба», «Репка» и др.). На экране появляются фотографии с занятий с мигрантами.

1. Заключительное слово учителя.

 Сегодня дети узнали ещё больше о культуре и языке русского народа. Думаю, что они ещё раз убедились, что в России живут очень добрые и мирные люди. Прекрасно, когда ваш ребёнок с детства приобщается к новой культуре. Ребёнок становится богаче, так как постоянно в ходе занятий узнаёт новое, интересное. Все люди – братья, и один народ дополняет другой народ, одна культура дополняет другую. Желаю всем присутствующим хорошего настроения и жду вас снова. Спасибо всем участникам. До новых встреч!