**Статья «Ребенок и книга».**

Выполнила: Ганюшкина Дарья Викторовна

Воспитатель

ГБДОУ Детский сад№38 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Основная задача взрослых –

Открыть в ребёнке талант читателя».

С.Я.Маршак.

Книга – это лучшее средство для воспитания ребенка. Большие богатства для формирования личностных качеств дается в детской книге. С помощью книги ребенок может найти ответы на все интересующие его вопросы, познать мир, пережить историю героев прочитанной книги, фантазировать на предмет развития дальнейших событий того или иного произведения. Сколько нового и интересного книги дают детям! Книги позволяют узнать детям о жизни людей, животных и невиданных странах, то, чего они не видели и не слышали. Книга заставляет ребенка думать, размышлять.

В дошкольном возрасте ребенок каждый день совершает все больше новых открытий и получает множество новых впечатлений, получает различную информацию, необходимую для его дальнейшего умственного, физического и нравственного развития. Читая вместе с папой и мамой, ребенок накапливает богатый словарный запас слов активно развивает память и воображение. Книга приводит ребенка в мир человеческих чувств: радостей и переживаний, отношений.

Новые знания дети получают от окружающих его людей, в первую очередь от родителей, а также из книг. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг и честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

К сожалению, современные дети очень мало читают, предпочитая книгу компьютерным фильмам и компьютерным играм. Эта реальность должна нас взрослых задуматься и воспитать любовь ребенка к книге. Жизнь, окружающая действительность не всегда преподносит уроки высокой нравственности. И вера в светлое, доброе, поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки, которые восхищают.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из самых актуальных, так как, современные дети живут в совершенно ином информационном пространстве по сравнению с предыдущим поколением: возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств в жизни родителей и их детей. В связи с этим принижается роль чтения в семье. Прежде всего, в таком случае страдаю дети, теряя связь с семейным чтением.

Книга для ребенка является источником знаний, развития, познания мира, необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. Общение с книгой воздействует на ребенка, вызывают у него эмоциональный отклик. Поэтому роль книги и чтения как средство становления личности ребёнка очень велико. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Семейное чтение может служить раннему развитию малыша: чтение развивает слух, память, укрепляет связь между родителем и ребенком, оно может подтолкнуть ребенка к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв. У малыша постоянно работает фантазия: часто чтение книг вдохновляет ребёнка на выдумку продолжения понравившейся ему истории. Вы сами будете с интересом выслушивать от ребенка его же варианты развития дальнейших событий книги. Для малышей чтение — это прежде всего общение с родителями.

 Ребенок ценит то время, когда папа или мама откладывают все дела, сажают на колени малыша и они вместе читают любимую книгу. Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать ее голос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале интересно даже просто перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством. Поэтому в круг детского чтения должны входить издания, предназначенные непосредственно дошкольникам. Это русский и мировой фольклор во всём многообразии его жанров — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. Которые наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. А также художественная литература, которая развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции: разные дизайнерские типы детских книг, книжки-малышки, игрушки, театр, панорамы, книжки-раскраски, а также оригинальные книги, например, озвученные с помощью технических средств.

В пятилетнем возрасте начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся русские народные сказки с их чудесным вымыслом, волшебством, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Они открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждаются в непременной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их.

В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

Выбор книги для ребенка – это важный этап его литературного развития. Правильно подобранная книга может не только развить у ребенка любовь к чтению, но и способствовать его развитию во многих других аспектах. Следует учесть следующие факторы и критерии:

1. Возрастные ограничения: Первое, что следует учитывать при выборе книги для ребенка – это его возраст. Издатели обычно указывают рекомендуемый возрастной диапазон на обложке книги. Это поможет вам определиться с тем, подходит ли данная книга для вашего ребенка.

2. Интересы ребенка: важно учитывать интересы и предпочтения ребенка при выборе книги. Узнайте, что его интересует – приключения, фантастика, животные, спорт и т.д. Таким образом, ребенок будет больше заинтересован в чтении и сможет легче вовлечься в сюжет.

3. Уровень сложности: Подбирайте книги с учетом уровня сложности чтения, доступного ребенку. Начните с простых и понятных историй, а по мере развития навыков чтения можно переходить к более сложным текстам.

4. Качество текста и иллюстрации: обратите внимание на качество текста и иллюстраций в книге. Читаемый текст должен быть понятным и легко читаемым для ребенка. Иллюстрации должны быть яркими, привлекательными и соответствовать содержанию книги.

5. Полезное содержание: Выбирайте книги, которые помогут развить у ребенка определенные навыки или узнать что-то новое. Например, книги о животных могут помочь узнать о разных видах животных и их особенностях, а книги о дружбе и справедливости могут поучить ценности и моральные принципы.

6. Рекомендации от других родителей и экспертов: обратитесь к рекомендациям других родителей и экспертов в области литературы для детей. Имея опыт и знания, они могут поделиться полезными советами и рекомендациями по выбору книги.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что подходит для одного, может не подойти для другого. Поэтому экспериментируйте и позволяйте ребенку самому выбирать книги, которые его привлекают.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям. Так как прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться целей, разрешать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением того, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, что напугало, а что позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного в его собственной жизни.

 Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует доброжелательная атмосфера. Чтение книг в семье можно рассматривать как показатель благополучия семьи, в них не бывает насилия, отсутствует непонимание.

С детства прививайте ребенку любовь к чтению. Пусть она проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения. Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности. И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Читайте с детьми как можно больше, а главное - говорите, о чем прочитали!