Санкт-Петербург

2023 – 2024 г.

Проект по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом в старшей группе.

**«Мосты повисли над водой…»**

**Тип проекта:** познавательно –исследовательский, творческий.

**Срок реализации проекта:** среднесрочный.

**Участники проекта:**воспитанники старшей группы, родители воспитанников, педагог дополнительного образования, воспитатели.

**Реализация образовательных областей по ФОП ДО:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Актуальность проекта:** Одна из важных задач формирования основ гражданственности –это приобщение дошкольников к ценностям культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию.

 Санкт-Петербург – прекрасный город с удивительной судьбой, поэтому так необходимо каждого юного петербуржца познакомить с замечательными историческими и культурными традициями. Педагоги уже в дошкольном детстве воспитывают у детей интерес к истории родного города, к его достопримечательностям, прививают бережное отношение к историческим памятникам, формируют чувство гордости и уважения за малую Родину. Чтобы раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открыть уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, начинаем знакомить их с того, что они чаще видят, но порой не замечают. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Этот подход позволяет получить огромные возможности для формирования комплекса понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, река, каналы, мосты, скульптура, архитектор). Дети дошкольники любознательны и впечатлительны, у них прекрасно развиты воображение, фантазия и эмоциональная память главное – у них прекрасно Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом, необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать много нового о родном городе.

**Цель проекта:**

Развитие у старших дошкольников познавательного интереса к прошлому и настоящему Санкт- Петербурга (назначение мостов, их декоративное убранство, история появления в городе, их важности и уникальности).

**Задачи проекта:**

Образовательные.

1.Познакомить детей с историей возникновения мостов нашего города, с видами мостов, особенностями их строения и назначения.

2.Показать разнообразие и красоту Петербургских мостов, их важность в жизни города и горожан.

3.Формировать способность осуществлять исследовательскую деятельность.

4.Расширять представления о достопримечательностях Санкт –Петербурга

Развивающие.

1.Развивать эстетические способности: видеть, чувствовать красоту петербургских мостов.

2. Развивать связную речь, зрительное восприятие и внимание, общую и мелкую моторику, координацию речи с движением. обогащать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики.

3.Развивать умение самостоятельно анализировать ситуацию, создавать идею будущего проекта и план его реализации.

4. Способствовать развитию конструктивной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

5.Развивать коммуникативные способности: обсуждение, высказывание гипотез, установление договорённостей. умение работать в коллективе.

Воспитательные.

1 Воспитывать интерес к истории города, его достопримечательностям,

чувство гордости и ответственности за наш город.

2. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца.

Работа с родителями.

1.Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность.

2. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной прогулки по городу.

**Принципы: -** наглядности (картины, иллюстрации, презентации) - доступности (соответствие материала возрасту) - практические задания.

**Предполагаемый результат проекта:**

У детей сформируются начальные знания о достопримечательностях Санкт-Петербурга, появится желание узнать новое о городе; будут знать и узнавать реки, каналы и мосты Санкт – Петербурга на иллюстрациях и фотографиях, будут иметь представление о карте-схеме города; закрепят основные правила поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.

**Виды деятельности:** Познавательная (беседы, просмотр картинок, фотографий, презентаций) Игровая деятельность (сюжетная, ролевая, пальчиковые игры, физминутки) Практическая деятельность (обведение по контуру, пазлы, вырезание, изготовление поделок, рисование, лепка, конструирование) **Продукт проектной деятельности:** 1**.** Пополнение мини- музея «Наш город» фотографиями и экспонатами. 2.Создание альбома рисунков «Мосты повисли над водой» 3. Фотовыставка «Прогулки по рекам и каналам». **Этапы реализации проекта:** 1 этап – определение темы проекта. Постановка проблемы, определение цели и задач деятельности 2 этап – подготовительный. Изучение и подбор методической литературы, иллюстрированного материала, презентаций по данной теме. Подбор материалов для работы с детьми и их родителями.

3этап – основной (планирование и организация деятельности) Перспективное планирование работы с детьми по проекту. Практическая деятельность с детьми.

4 этап – заключительный Презентация проекта

**Схема реализации проекта.**

**1 этап.** Определение темы проекта. Проблемное обсуждение. 1. Как называют наш город? 2. С чем его сравнивают? 3. Чего много в нашем городе? 4. Почему в нашем городе так много мостов? 5. Как используются мосты?

**2 этап**. Подготовительный. - Прогулки по городу с родителями. Рассматривание петербуржских мостов. – Коллекция «Мосты Санкт-Петербурга». Родители и педагоги собирают материал по теме (фотографии, вырезки, открытки, зарисовки) - Обзор и обсуждение изображений различных мостов нашего города. – Беседа по вопросам. 1. Почему так много мостов в нашем городе? 2.Что мы хотим узнать, что мы знаем, что можем узнать о мостах? 3. Чем отличаются мосты друг от друга7 (составление классификации мостов по разным признакам: функциональности, протяжённости, элементам убранства.

**3 этап**. Реализация проекта. Тема: «Первые мосты. Такие разные мосты»

Знаю я и знаешь ты, Бывают разные мосты: Мосты красивые, цепные, Мосты с секретом – разводные. Мосты украшены конями. Мосты, что сделаны из камня, Мосты, что тайны все хранят и никому не говорят.

Обсуждение: «Как выглядели первые мосты Санкт- Петербурга?» -Самый первый мост? (название, предназначение, из чего построен, чем знаменит) (слайд)

 -Чем похожи мосты? Чем отличаются? Красивы ли мосты? Чем украшены?

 Проблемный вопрос: Всегда мосты нашего города были такими красивыми?

(слайды –сравнение)

**Физминутка «Мосты Санкт – Петербурга».**

Мост нагнулся над рекой (наклониться, достать кончиками пальцев пол)

Над водою ровной (развести руки в стороны, согнутые в локтях)

Ах, красивый я какой! (ходьба на месте)

Ах, какой огромный! (развести руки над головой)

Знакомство с людьми, создающими мосты. -Кто проектирует мосты? Кто их создаёт? - Чем могут удивить мосты? - Мосты через Неву, какие они, почему так названы? (слайд)

**Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять…»**

Люблю по городу гулять, (дети шагают пальчиками обеих рук по столу)

Люблю смотреть, люблю считать. (сжимают и разжимают кулачки)

Невский – раз, Зимний – два, (загибают пальцы, начиная с большого)

Три – красавица Нева,

А четыре – мост Дворцовый.

Пять – гуляю по Садовой,

Шесть – к Исаакию схожу

И на купол погляжу.

Семь - конечно, Летний сад.

Как красив его наряд!

Восемь – крепость у Невы.

Были там, наверно, вы.

Рассказывание «Легенды петербургских мостов»

Квест «Они всегда на страже города и петербуржцев» (загадки, задания, ключи) Рассматривание иллюстраций книг о легендах и мифах нашего города. Рисование «Стражи мостов» (грифоны, сфинксы, львы)

Проблемная вопрос «Бывают ли цветные мосты?» - Почему они так названы? Как они появились? Сколько цветных мостов? (слайд)

Рисование «Сказочные цветные моста»

Обсуждение «Кружевное убранство мостов»

**Физминутка «Прогулка по Санкт – Петербургу».**

По Невскому будем сегодня гулять, (ходьба на месте)

И многое можем о нём рассказать. (круговые движения кистями рук)

Это главный наш проспект. ( руки выставить вперёд)

Он знаком нам с детских лет. (показать на себя)

Мы Аничков мостик знаем, ( руки над головой в замок, в виде дуги)

Всех коней пересчитаем. (загибаем пальцы, начиная с большого)

Счёт до четырёх ведём (четыре хлопка в ладоши)

Сколько их стоит на нём. (развести руки в стороны)

Конференция «Такие разные решётки?» Гипотеза «Для чего решётки на мостах? Почему они узорные? Пластилинография «Проектируем решётку для нового моста» Конструирование командное «Мосты над реками нашего города» Викторина « Город наш над Невой»

**4 этап.** Заключительный. Создание макета «Мосты повисли над Невой» (коллективная работа)

Презентация проекта.

Используемая литература. 1.Гурьева Н, А . «Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга» Изд. Паритет» уч. Пособие

2. Горбачевич К., Хабло Е., «Почему так названы?» Изд. Норинт.- СПб,2002.

3. Дмитриев В.К., Знакомство с городом. Изд. Корона принт.- СПб, 2010.

4.. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г., Чудесный город. Изд. СМИО Пресс.- СПб, 2002. 5. Игнатьева А. «Город волшебных мостов» Изд.- ИД Детское время 6. Мучник Т. Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга, серия «Сто тысяч почему». – СПб,: «Качели, 2017

7.. Никонова Б.А., Первые прогулки по городу. Изд. Паритет.- СПб, 2008. 8. Никонова Е.В., Мы - горожане. Изд. Паритет.- СПб, 2005. 9. Патаки Х. Мосты Петербурга. – Москва,: «Настя и Никита», 2015

10. Рейнберг Е.Г., Цикл интегрированных занятий краеведческого направления. Изд. Эпиграф. СПб, 2001. 11 Смирнова Т.А., Петербургская тетрадь. Изд. Дом « Нева»,- СПб, 2003. 12. Солнцева О.В.,  Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2018

Картотеки:

Картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по теме «Санкт-Петербург»

Картотека стихотворений о Санкт-Петербурге

Картотека чистоговорок о Санкт-Петербурге