Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №473

Калининского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Программа утверждена  на педагогическом совете  ГБОУ СОШ № 473  протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА    Приказом № \_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_  Директор ГБОУ СОШ № 473 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Д.А. Овсянников/ |
|  |  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа

**«Занимательное рукоделие»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**

**Дудина Анна Михайловна**

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2020 г.

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Занимательное рукоделие» имеет **художественную направленность** и базовый уровень освоения.

Программа «Занимательное рукоделие» разработана для занятий с учащимися 11-15 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

**Актуальность программы**

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте 11-15 лет. Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей, не зависимо от уровня подготовки и не имеющие специальной подготовки.

**Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 3 года. Общее количество часов - 432.

1-й год обучения – 144 часа в год;

2-й год обучения – 144 часа в год;

3-й год обучения – 144 часа в год.

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры учащихся через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучать технологиям разных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

* приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
* способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
* развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Развивающие:*

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать моторику рук, глазомер.

**Условия реализации программы**

*Условия набора в коллектив:*

В объединение «Занимательное рукоделие» принимаются все желающие в возрасте 11-15 лет. Занятия проводятся с учетом психофизиологических возможностей учащихся и возрастных особенностей.

*Условия формирования групп:*

Группы комплектуются как одновозрастные, так и разновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения имеющие необходимые знания и умения.

Комплектование групп первого года обучения проводится до 10 сентября.

*Количество детей в группе:*

на 1-м году обучения – не менее 15 человек;

на 2-м году обучения – не менее 12 человек;

на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

*Режим занятий:*

Занятия групп проводится 4 раза в неделю по 1 часу, т.е. 4 часа в неделю или 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

*Формы проведения занятий:*

Консультация, творческая мастерская, выставка, беседа, защита проектов, мастер-класс, презентация фестиваль, экскурсия, самостоятельная работа, дистанционные образовательные технологии и др.;

*Формы организации деятельности учащихся* на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

· фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

· коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (защита проектов, игра, совместная работа, и т.п.);

· групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· индивидуальная: для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

*Материально- техническое оснащение:*

* Иглы, ножницы, утюг с подставкой, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон..
* Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань (х/б, трикотаж, шерсть, шелк), кожа, мех, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, стеклярус.
* Проволока, леска.
* Оборудование: столы, стулья, гладильные доски, электроутюги, швейные машины, оверлок.

**Планируемые результаты**

Личностные результаты:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
* стремление внести красоту в домашний быт;
* желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

* формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
* развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
* формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
* способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное рукоделие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09 | 25.05 | 36 | 144 | 4 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 4 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 4 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 2 часа |

**Учебный план**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. | 2 | 2 |  | Опрос |
| 2 | Работа с тканью. | 32 | 4 | 28 | Самостоятельная работа |
| 3 | Вязание на спицах. | 34 | 6 | 28 | Самостоятельная работа |
| 4 | Квилинг. | 42 | 4 | 38 | Самостоятельная работа |
| 5 | Вышивание. | 32 | 4 | 28 | Самостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | Опрос |
|  | Итого | 144 | 22 | 122 |  |

**Содержание программы**

**первого года обучения**

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ.

**2. Работа с тканью.**

*Теория:*  История фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами. Разновидность декоративных изделий из фетра. Разновидность декоративных изделий из фетра.

*Практика:* Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся.

**3. Вязание на спицах.**

*Теория:*  Основные приемы вязания спицами. ТБ. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Классификация ручных стежков. Простейшие швы. Накиды, снятые петли. Прибавление и убавление петель.

*Практика:* Вязание по индивидуальному выбору учащихся.

**4. Квилинг.**

*Теория:*  Инструменты и материалы для квилинга ТБ. История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги. Основные правила работы. Основные формы квиллинга. Изготовление композиции из основных форм.

*Практика:* Изготовление цветов в технике квиллинга. Изготовление простых цветов и листочков. Изготовление композиций из цветов. Изготовление открыток по индивидуальному выбору учащихся.

**5. Вышивание.**

*Теория:*   История вышивки. Основы  композиции. Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов Виды орнаментов. Различные виды вышивки. Подарки близким.

*Практика:* Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся.

**6. Итоговое занятие.**

*Теория:*  Подведение итогов. Планы на будущее.

**Учебный план**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. | 2 | 2 |  | Опрос |
| 2 | Традиционная русская вышивка. | 32 | 6 | 26 | Самостоятельная работа |
| 3 | Вязание крючком. | 34 | 6 | 28 | Самостоятельная работа |
| 4 | Бумагокручение. Бумажная лоза. | 70 | 10 | 60 | Самостоятельная работа |
| 5 | Участие и проведение выставок. | 4 |  | 4 | Самостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | Опрос |
|  | Итого | 144 | 26 | 118 |  |

**Содержание программы**

**второго года обучения**

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ.

**2. Традиционная русская вышивка.**

*Теория:*  Традиционная русская вышивка и её исторические корни. И история развития. Специфика русской национальной вышивки, её отличие от вышивки других народов. Классификация ручных стежков. Аппликация. Счетные швы. Счетная гладь.

*Практика:* Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся.

**3. Вязание крючком.**

*Теория:*  Основные приемы вязания крючком. ТБ. Набор петель. Столбик без накида. Столбик с накидом. Узоры из столбиков. Вязание по кругу. Вязание полотна.

*Практика:* Вязание по индивидуальному выбору учащихся.

**4. Бумагокручение. Бумажная лоза.**

*Теория:*  Инструменты и материалы для бумажной лозы ТБ. История возникновения бумагокручения– бумажной лозы. Волшебные свойства бумаги. Основные правила работы. Основные виды плетений.

*Практика:* Изготовление композиции из основных форм. Изготовление корзин. Подарки близким по выбору учащихся.

**5. Участие и проведение выставок.**

*Практика:* Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся. Оформление, отбор экспонатов для тематических выставок.

**6. Итоговое занятие.**

*Теория:*  Подведение итогов. Планы на будущее.

**Учебный план**

**третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. | 2 | 2 |  | Опрос |
| 2 | Вышивание гладью. | 48 | 6 | 42 | Самостоятельная работа |
| 3 | Ажурные вышивки. | 44 | 6 | 38 | Самостоятельная работа |
| 4 | Декоративное оформление одежды, интерьера, предметов быта. | 44 | 6 | 38 | Самостоятельная работа |
| 5 | Участие и проведение выставок. | 4 |  | 4 | Самостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | Опрос |
|  | Итого | 144 | 22 | 122 |  |

**Содержание программы**

**третьего года обучения**

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ. Организация рабочего места, ПТБ при работе с ручными инструментами.

**2. Вышивание гладью.**

*Теория:*  Характерные приёмы и швы русской вышивки в северной и среднерусской полосах России. Характерные узоры и цветовые сочетания для различных областей России. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой. Современная литература по рукоделию и ДПИ. Бельевая и атласная гладь. Односторонняя гладь. Двусторонняя гладь. Бельевая (выпуклая) гладь. Цветная художественная гладь. Двухсторонняя цветная гладь для мелких композиций. Её использование в орнаментах, выполнение инициалов. Неполная двухсторонняя цветная гладь.

*Практика:* Освоение техники вышивки на образцах. Выполнение данной вышивки на изделиях.

**3. Ажурные вышивки.**

*Теория:*  Ажурные вышивки. Вышивка ришелье, прорезная гладь. Ткани и нитки для выполнения ришелье. Работа по обшиванию контура рисунка швом вперёд иголку или за иглу. Прокладывание перемычек (брид). «Паучок». Фестоны.

*Практика:*  Выполнение вышивки на образцах и небольших изделиях.

**4. Декоративное оформление одежды, интерьера, предметов быта.**

*Теория:*  Вышивка шнуром, бусинками, блёстками, стразами, бисером.

*Практика:* Выполнение вышивки на изделиях. Подарки близким по выбору учащихся.

**5. Участие и проведение выставок.**

*Практика:* Изготовление сувениров по индивидуальному выбору учащихся. Оформление, отбор экспонатов для тематических выставок.

**6. Итоговое занятие.**

*Теория:*  Подведение итогов работы за год. Анализ выполненной работы.

**Оценочные и методические материалы**

*Оценочные материалы*

Оценочные материалы — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Необходимо указать сроки и формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

*Методические материалы*

Занятия по теории проходят в виде рассказа и беседы перед игровым занятием.

Для снижения нагрузки и повышения интереса у учащихся необходимо разнообразить методы организации занятия. Меняются как индивидуальная в рамках фронтальной, так и групповая формы организации учебно-воспитательного процесса.

**Список используемых источников**

**Литература**

**Для педагога:**

1. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992.
3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
4. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком.- М., 1984.
5. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
6. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
7. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
8. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
9. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
10. Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. – М., 1984
11. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.»Просвещение», 1997

**Для детей и родителей:**

Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997

• «Вышитые картины»

• «Лена»

• «Чудесные мгновения»

• «Сюзанна»

• «Диана – креатив»

• «Цветочная ниточка»

• «Анна»

• «Валентина»

• «Вышиваю крестиком»

• «БУРДА»

• «Рукоделие»

**Интернет-источники:**

1. Цветы из ревелюра. URL: [http://pro-decor.pro/?tag=revelur](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fpro-decor.pro%252F%253Ftag%253Drevelur)
2. Искусство темари. URL: [http://www.temari.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.temari.ru%252F)
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.

URL: [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork\_loskutnoe\_shite/10-1-0-722](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fnacrestike.ru%252Fpubl%252Finteresnoe%252Fpehchvork_loskutnoe_shite%252F10-1-0-722)

1. Текстильные игрушки «Тильда». URL: [http://www.tilda-mania.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.tilda-mania.ru%252F)
2. Гильоширование. URL: [http://www.chudosite.ru/art/pyrography/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.chudosite.ru%252Fart%252Fpyrography%252F)

**Дидактический материал.**

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты).

2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).