Сравнительный анализ рассказа В. Борхерта «По ночам крысы спят» и Л. Пантелеева «Честное слово».

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: |  Урок внеклассного чтения  |
| Цель урока:  | Проанализировать рассказ В. Борхерта «По ночам крысы спят» |
| Задачи: |  *Образовательные:* * познакомить обучающихся с рассказами В. Борхерта «По ночам крысы спят» и Л. Пантелеева «Честное слово»
* раскрыть нравственные проблемы, обозначить их актуальность в современном

мире. научить школьников анализировать прозаический текст, следить за мыслью автора;* развивать навыки комментированного чтения;
* отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, в рассуждениях обоснованно высказывать свою точку зрения.

*Воспитательные:** воспитывать у обучающихся нравственные принципы во взаимоотношениях между людьми;
* воспитывать у школьников чувство сострадания

 *Развивающие:** развивать критическое мышление, способность анализировать и сравнивать информацию;
* развивать речь обучающихся;
* формировать умения применять полученные знания на практике, ставить проблему, выдвигать гипотезы, оценивать результат.
* Развивать умение работать в группе.
 |
| Планируемые образовательные результаты: | Предметные:Уметь* определять проблемы прочитанного текста;
* работать с текстом  и дополнительной литературой;
* анализировать эпизоды прочитанного текста;
* высказывать свое мнение о прочитанном;
* делать самостоятельные выводы. ·
* давать развернутый ответ на поставленный вопрос в свободной форме;;
* · на основе прочитанного создавать собственные тексты
* находить точную информацию и на её основе делать обоснованные выводы и заключения;

Личностные:Воспитывать * чувство сострадания чужому горю;
* чувство неприятия войны в целом

Метапредметные: Уметь* структурировать знания по теме;
* осознанно строить речевое высказывание.

***Регулятивные:*** Уметь* контролировать процесс своей деятельности;
* оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников.

***Коммуникативные:*** Уметь* вступать в диалог с учителем и одноклассниками;
* точно выражать свои мысли.
 |
| Оборудование: | Тетради для записи выводов на всех этапах урока Текст рассказа В. Борхерта «По ночам крысы спят» и рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»План анализа художественного произведения, Карточки с вопросами к текстуПрезентацияОпрос класса гугл -форма |

**Ход урока**

I Организационный момент

Приветствие учителя. Проверка подготовленности учеников к уроку. Создание рабочей атмосферы

Сегодня нам предстоит проанализировать один из рассказов немецкого писателя, драматурга и поэта Во́льфганга Бо́рхерта. Перед тем, как мы приступим к чтению рассказа, я прошу вас актуализировать ваши знания из другой области – биологии.

- Существуют ли живые организмы, которые не спят вообще?

Предполагаемые ответы (медузы, морские ежи, т.к. нет мозга; лягушки – быки, т.к. всегда в активном состоянии; некоторые насекомые; новорожденные дельфины, т.к. в первые месяцы жизни у них высок инстинкт самосохранения )

- Может ли не спать человек? (5-7 суток)

- Какие животные не спят ночью? (крысы)

Слайд №1 (тема урока, автор)

-Что значит АНАЛИЗ?

(греческое слово : детальное, всестороннее изучение)

- Что значит АНАЛИЗ в литературе?

Слайд №2

(выполнение определенных действий с целью определения способов выражения идей и замыслов автора, выявление внутреннего смысла произведения)

- Попробуем определить цели, которые мы сегодня должны достичь

Слайд №3

-познакомиться с немецким автором В. Борхертом.

Лучше понять произведение

-разобраться не только в сюжете, но и во внутреннем смысле рассказа

-выяснить, какие идеи и мысли вложил писатель в рассказ

Познакомимся с автором

Слайд №4 (Сведения об авторе)

Для более глубокого анализа рассказа В. Борхерта мы с вами разобьемся на группы. Одна часть групп получит рассказ В. Борхерта, остальные – рассказ другого писателя. После прочтения рассказов каждая из групп должна ответить на вопросы.

Вопросы для групп.

1. Кто главный герой рассказа?
2. Что делает мальчик?
3. Почему мальчик не уходит?
4. Как вы можете описать поведение взрослого?
5. Куда, к кому пойдет мальчик?
6. Что мальчик будет делать завтра?
7. Как вы можете описать время, в которое живет мальчик?

После того, как группы представляют свои ответы, педагог предлагает проанализировать, чем похожи и чем отличаются рассказы. Затем педагог или кто-то из детей читает рассказ В. Борхерта вслух.

Вопросы для последующего обсуждения.

Слайд №5

- К какому роду литературы относится рассказ В. Борхарта? (эпос)

- Чем интересна композиция рассказа?(Состоит практически из диалога, что роднит его с драматургией, где с помощью диалога раскрывается характер действующих лиц)

Учитель:

- В тексте 2 плана : фактологический (событийный) и смысловой (символический)

II Работа в группах

Вопросы для групп

- Что вас удивило в мальчике? (взрослость)

- Какие средства выразительности использует автор? (разговорная лексика, неполные предложения, парцелляция, вопросительные и восклицательные предложения)

Выходим на значимость выразительных средств языка (помогают понять подтекстовую информацию).

Какие цвета использует автор для передачи подтекстовой информации?

- зеленый – позитивный, цвет обновления, ассоциируется с весной, надеждой

- серый – печаль и траур людей, горе мальчика; в рассказе выписан как с помощью эпитетов (пепельно - серый), так и с помощью скрытых сем – существительных : крысы, развалины, пыль.

Эти два цвета противопоставлены (автор использует антитезу), но только ли противопоставлены цвета?

Конечно, это и противопоставление – мальчик/старик, детство/старость

- Почему «развалины», «крысы», «пыль»? (война)

**Общее (подытог) :**

- Мальчик находится в состоянии тяжелейшей психологической травмы! Он не может вернуть брата к жизни, но отчаянно пытается защитить его хотя бы от снующих по развалинам крыс, ведь крысы питаются мертвецами (из текста).

 Обещание мужчины навестить отца мальчика читатель понимает по- другому: мужчина хочет рассказать отцу о беде сына, о том, в каком состоянии мальчик находится!

2.Опрос класса (гугл-форма).

Вопросы:

- В чем основная мысль рассказа В. Борхерта.

- Подтвердите свой тезис аргументом из текста.

Возможно дать в качестве самостоятельной работы на уроке или как домашнее задание.