**Методическая разработка НОД**

**по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста**

**(Путешествие в страну бабочек)**

Прядко Светлана Георгиевн, воспитатель, ГБДОУ детский сад №32 Петродворцового района Санкт-Петербурга

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Развитие детей это одна из важных задач родителей и педагогов. Поэтому главной задачей становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика. Мелкая моторика — это способность детей контролировать и координировать движения мелких мышц рук, пальцев и запястья, которые необходимы для выполнения различных задач, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Это способность управлять напряжением мышц, а также ощущать различные текстуры и формы через нервную систему.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития: чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Почему же необходимо развивать мелкую моторику рук ребенка? Потому, что в головном мозге человека  центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко друг к другу. Стимулируя моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. А также, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться. Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия.

Насколько же важно развитие мелкой моторики?

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Головной мозг, руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Развивать мелкую моторику можно разными способами.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов. Используются разнообразные стимулирующие материалы. Для развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление.

Формы работы и методы

С психологической точки зрения дошкольное детство является хорошим периодом для развития творческих способностей ребенка потому, что дети в этом возрасте очень любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Формы работы:

* совместная деятельность воспитателя с детьми
* индивидуальная работа с детьми
* свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приемы

* самомассаж
* пальчиковые игры и гимнастика
* упражнения с крупой, семечками (аппликация, выкладывание)
* игры с пуговицами (застегивать-расстегивать)
* нанизывание бус
* занятия со счетными палочками, спичками (выполнение заданий, схемы)
* работа с бумагой (аппликация, сминание)
* шнуровки
* пальчиковый театр
* лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.)
* нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем
* конструирование: работа с конструктором ЛЕГО
* различные виды аппликации
* рисование по трафаретам
* штриховка
* лабиринты
* дидактические игры
* игры с мелкими предметами
* пазлы, мозаика.

Одним из методов развития мелкой моторики является игра с песком. Игры с песком имеют положительное влияние для развития психики малыша, установления психологического комфорта, стабилизируется эмоциональное состояние.

Песок – интересный и загадочный материал. Он завораживает своей податливость. Имеет способностью принимать любые формы. Может быть сухим, легким, влажным и тяжелым, плотным и пластичным. Песок – обычный, повседневный и в тоже время необыкновенно приятный материал, состоящий из мелких крупинок, при работе может принимать любимую детьми песочную массу. В ходе игр с песком дети знакомятся с его свойствами: сыпучесть, способность пропускать воду, держать форму. Игры с песком развивают у ребенка фантазию, воображение. Помогает освободиться от «лишней» энергии.

В младшем дошкольном возрасте детей начинаем знакомить с самыми простыми играми с песком, которые направлены на развитие мелкой моторики рук и тактильно-кинестетической чувствительности.

**Методическая разработка**

**Конспект НОД с детьми раннего возраста «Разноцветный город» (Путешествие в страну бабочек)**

**Цель:** Познакомить детей с насекомыми (гусеницей, бабочкой) через игру с закреплением основных цветов.

**Задачи:**

- Упражнять детей в знании основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, добавочный – белый; и размера: большой и маленький.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Воспитывать в детях самостоятельность.

**Используемые технологии:**

- здоровьесберегающие: физкультминутка, подвижная игра;

- информационно-коммуникативные: подбор иллюстрационного материала;

- нетрадиционный вид рисования: цветной песок.

**Оборудование:** Гусеница(большая, маленькая), зеленые листья, обручи, цветы (белые ромашки), цветные бабочки (4-х основных цветов), трафареты белых бабочек, цветной песок (4 основных цвета), речной песок, поднос.

**Предварительная работа:** Знакомство с насекомыми на занятиях по ознакомлению с окружающим миром через дидактические и подвижные игры. Просмотр иллюстраций насекомых. Занятия по сенсорному развитию.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Примечания** |
| Мотивационно-побудительный | Воспитатель выносит поднос с песком, садится за стол и начинает пальцами рисовать рисунки на песке. | Возникает интерес детей.  Дети подходят и начинают наблюдать за действиями воспитателя. | На подносе под песком лежит цветная картинка. |
| Организационно-поисковый | **Воспитатель:** Ребята, давайте вместе рисовать на песке?  Все мы любим рисовать, И шедевры создавать. На картинках мир чудесный Создавать нам интересно!  Воспитатель находит в песке гусеницу.  - Ой, ребята, посмотрите, кого я нашла.  Что за чудо? Ты откуда? Приползло к нам из песка. Ты, наверно, Чудо-Юдо Из волшебного листка?  - Это же гусеница!!! Посмотрите какая она маленькая. Какая гусеница?  - Гусеница очень любит листочки, давайте ее покормим.  О зелёный, о листочек  Зубки гусеница точит.  Сейчас листик догрызёт  И на новый поползёт.  - Ребята, наша гусеница выросла и стала большой. Какая гусеница стала? Большая.  Какого цвета наша гусеница? Зелёная.  У неё есть рот и глазки.  Если очень повезёт  Скоро бабочкой вспорхнёт.  - Давайте отправимся с нашей гусеницей в путешествие в страну бабочек.  **Физкультминутка**  Я иду, и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)  Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)  Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)  Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)  - Ой, а впереди у нас препятствие. Оно похоже на нашу гусеницу. Давайте преодолеем его!  Топ, топ, топают ножки,  По сказочной дорожке.  Мы дорожку перейдем  На полянку попадем!  - Посмотрите ребята, какие цветы выросли на нашей полянке. А вы знаете, что гусеницы превращаются в красивых бабочек!  Посмотрите, сколько здесь красивых бабочек!  Красная бабочка!  Синяя бабочка!  Желтая бабочка!  Зеленая бабочка!  Бабочки проснулись, солнцу улыбнулись.  Бабочки крылышки расправляют,  С цветка на цветок летают.  Бабочки летали, Крылышки устали.  Отдохнуть хотели – на цветочки сели  - Ребята, все цветные бабочки на цветочках! Но у меня остались белые бабочки! Давайте их раскрасим. У меня есть волшебный песок, который поможет нам раскрасить наших бабочек.  - Посмотрите, какой у меня разноцветный песок.  - Красный! Синий! Желтый и зеленый!  - Посмотрите сколько у меня бабочек, и они все разные! Выберите себе бабочек! | Дети начинают водить пальцами по песку.  - Маленькая.  Дети повторяют «Большая»  «Зелёная»  Дети идут за гусеницей.  Дети выполняют движения.  Дети перешагивают через обручи.  Дети пришли на полянку.  Дети повторяют:  - Красная!  - Синяя!  - Желтая!  - Зеленая!  Дети сажают бабочек на цветочки.  Дети садятся за стол.  Дети повторяют за воспитателем  Дети выбирают себе бабочек, начинают засыпать трафарет цветным песком! | Воспитатель сажает гусеницу на листочек и листочком накрывает.  Незаметно убирает гусеницу и достает большую плюшевую игрушку гусеницы.  На полу лежит дорожка из четырех обручей.  Воспитатель на ковре раскладывает белые ромашки  Воспитатель показывает детям коробку, где находятся цветные бабочки и раздает их детям, указывая на их цвет.  Воспитатель хвалит детей.  Воспитатель находит не цветных бабочек и показывает детям.  Песок находится в прозрачных емкостях!  Работа с цветным песком и трафаретами бабочек с помощью воспитателя. |
| Рефлексивно-коррегирующий | - Дима, какого цвета у тебя бабочка?  - Маша, какого цвета у тебя бабочка?  - А какого цвета бабочка у Мирославы?  - Молодцы ребята, вы хорошо постарались! Давайте выпустим бабочек на нашей сказочной полянке… | Ответ Димы.  Ответ Маши.  Ответ Мирославы.  Дети выпускают бабочек на полянку. | Воспитатель спрашивает у каждого ребенка цвет его бабочки. |