**Арт-мастерская как форма организации**

**творческой деятельности обучающихся, имеющих нарушения интеллектуального развития и сочетанную патологию.**

Арт-мастерская как форма организации художественно-творческой деятельности обучающихся, имеющих нарушения интеллектуального развития и сочетанную патологию направлена на решение одной из основных проблем лиц с интеллектуальным недоразвитием - нарушение коммуникации, что затрудняет или делает невозможным их интеграцию в социум. Реализация деятельности идет по трем основным направлениям: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре - которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются и способствуют формированию нравственных качеств у получателей социальных услуг. Полученные знания в Арт-мастерской позволяют обучающимся преодолевать психологическую инертность, способствуют развитию творческой и познавательной активности. С помощью специфических театральных приемов воздействие направляется косвенно (опосредованно) - на личность каждого в целом, на содержание и смысл его деятельности, на характер отношений с окружающими.

Формирование невербальной (умения общаться и понимать других с помощью жестов, мимики, пластики тела) и вербальной функции общения, умение правильно выражать эмоции в конкретных жизненных ситуациях делает данную программу педагогически целесообразной, направленной на развитие возможности взаимодействия обучающихся друг с другом и с окружающим миром.

Практическая значимость данной работы обусловлена для обучающихся возможностью реализации себя в общественной жизни учреждения, так как работа над дикцией, развитием умений свободно держаться во время публичных выступлений дают возможность участвовать в праздниках, концертах и спектаклях.

Цель деятельности Арт-мастерской – это создание условий для развития интеллектуально-творческих способностей и коммуникативных навыков у людей с ограниченными возможностями здоровья через коллективную творческую деятельность.

Образовательные задачи, которые направлены на усвоение учебного материала, формирования определенных знаний, умений и навыков направлены на знакомство обучающихся с различными театральными жанрами, теоретическими и практическими основами сценической деятельности, обучение способам коллективной творческой деятельности.

Развивающие задачи предполагают развитие психических качеств и свойств, необходимых в данной деятельности, это и укрепление речевого аппарата, и воспитание чувство ритма и умение владеть собственным телом, а также развитие воображения, обогащение чувственно-эмоциональной сферы, развитие коммуникативных компетенций, таких как навыки общения, публичных выступлений.

Формирование у обучающихся определенных свойств личности и черт характера проходит через ряд воспитательных задач. Формирование чувства коллективизма и воспитание культуры общения, развитие познавательного интереса и расширение жизненного опыта, установка личностных ценностей: целеустремлённости, коммуникативности, всё это, оказывает существенное влияние на социальную активность личности и приобретение уверенности в себе, в свои силы.

Программа состоит из взаимосвязанных разделов, направленных на овладение элементарными навыками сценического мастерства: сценическое движение, сценическая речь, сценический образ. Обучение элементам сценического мастерства включает в себя комплексы упражнений, развивающих речедвигательные способности обучающихся, работу над техникой речи, упражнения на коррекцию и развитие координации и пластики, выработку навыков культуры речевого общения, задания, подталкивающие получателей социальных услуг к самостоятельной творческой деятельности.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, Арт-мастерская может реализовывать свою деятельность с применением дистанционных технологий, в том числе отдельных этапов видео занятий (работа над дикцией и артикуляцией, работа над дыханием, текстовые проработки), демонстрацией мастер-классов по сценическому мастерству, просмотром художественных и документальных фильмов, записей концертов известных артистов с дальнейшим обсуждением.

Поскольку овладение элементами актерского мастерства является сложным процессом для любого человека, спрогнозировать его в отношении людей с недостатком интеллекта практически невозможно, поэтому количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от конкретных условий.

Основными методами в работе Арт-мастерской являются: наглядный метод, просмотр видеозаписей репетиций и выступлений участников студии, показ упражнений по актерскому мастерству с пояснением, словесный метод, использование рассказов, стихов, пословиц, считалок, сказок, практический метод, решение ситуационных, игровых, сюжетно-ролевых, логических задач, метод познавательной игры, дидактические, словесные, развивающие игры.

В целом реализация данной деятельности способствует:

- формированию у обучающихся исполнительской и зрительской культуры;

- расширению их жизненного опыта и обогащению их чувственно-эмоциональной сферы;

- овладению ими навыками межличностного общения и сотрудничества;

- воспитанию у них культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к трудовой деятельности.

Подведение итогов работы Арт-мастерской проходит через демонстрацию результатов на концертах и конкурсах различного уровня.

Список литературы и интернет-источников:

* Аблоухова А.С. Пожелания и поздравления на все случаи жизни. / А.С. Аблоухова. – М.: ООО «АРТ-ПРЕСС СКД», 2003.
* Берсеньева К.Г. Как организовать детский праздник. / К.Г. Берсеньева. – М.: ЗАО «Центрополиграф», 2006.
* Никольская Е.Н. «Большая книга тамады» -Москва ЭКСМО, 2006.
* Player.FM. [Электронный ресурс, музыка минус]/режим доступа –https://ru357.iplayer.info/search/q/песни+ко+дню+победы/ – свободный.
* Корпорация Российский учебник LECTA. [Электронный ресурс, текст]/ режим доступа - https://rosuchebnik.ru/material/pomnim-serdtsem--7052/ - свободный.
* Музыкальное сопровождение. [Электронный ресурс, музыка]/ режим доступа -https://ipleer.fm/search/q - свободный.
* Новогодние развлечения: игры дома и в гостя. [Электронный ресурс, текст]/ режим доступа - https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2012/12/22/ - свободный.
* Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс, текст]/ режим доступа - https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/03/28/stihi-dlya-detey-ko-dnyu-pobedy - свободный.